



ul. Władysława Łokietka 11, 50-243 Wrocław  
tel. (71) 343 65 01, (71) 344 38 92, (71) 395 80 10

dwkz@dwkz.pl  
ePUAP: /dwkz/skrytka  
http://wosoz.ibip.wroc.pl/public/



WZN.5142.212.2023.WW

Wrocław, dnia 05.06.2023 r.

**DECYZJA nr 1327 / 2023**

**Pozwolenie na prowadzenie robót budowlanych  
i prac konserwatorskich przy zabytku**

Na podstawie art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. 2022, poz. 840), § 12 i 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. 2023, poz. 775),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 16.03.2023 r., (wpl. dnia 21.03.2023 r.), uzup. w dniu 03.04.2023 r., zgłoszonego przez Panią Natalię Kisiel, działającą z upoważnienia Rzymskokatolickiej Parafii pw. św. Stanisława BM w Bukowie, ul. Lipowa 16, reprezentowanej przez Proboszcza Parafii - ks. Mariusza Walasa, posiadającej tytuł prawny do korzystania z zabytku w sprawie wydania pozwolenia konserwatorskiego na realizację robót budowlanych i prac konserwatorskich przy następującym zabytku: kościół filialny pw. św. Anny w Domanicach, gm. Mietków, wpisanym do rejestru zabytków decyzją nr A/1231/1673 z dnia 12.05.1966 r., oraz putta i tablicy fundacyjnej wpisanej do rejestru zabytków pod pozycją 45 decyzją nr B/2285/1-45 z dnia 22.04.2013 roku, po przeprowadzonej lustracji w obiekcie w dniu 07.04.2023 r., w związku z moim pismem znak WZN.5142.212.2023.WW z dnia 07.04.2023 r., oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załącznikach do niego,

**udzielam pozwolenia**

Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Stanisława BM w Bukowie na wykonanie następujących prac w przedmiotowym obiekcie:

1. wymiany pokrycia hełmu wieży na nowe z blachy tytanowo-cynkowej układanej w sposób odtworzeniowy (na rąbek stojący),
2. restauracji tynków elewacji z przywróceniem drugiej fazy chronologicznej - zróżnicowanych fakturalnie tynków i ugrowej kolorystyki (tj. naprawy zachowanych historycznych tynków na elewacjach nawy, prezbiterium i kruchty, przywrócenia historycznych tynków na elewacjach wieży w oparciu o zachowane relikty),
3. renowacji detalu sztukatorskiego elewacji,
4. konserwacji elementów kamiennych elewacji tj. kamiennego cokołu nawy i kruchty, nakryw i konsoli szczytów, tablic oraz główki putta z elewacji zachodniej,
5. konserwacji ceglanego gzymsu koronującego,

zgodnie z zakresem i w sposób wskazany w projekcie budowlanym „Projekt budowlany remontu elewacji kościoła filialnego w Domanicach wraz z wymianą pokrycia wieży” opracowanym w styczniu 2023 roku przez mgr inż. Natalię Kisiel, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej decyzji, oraz w „Programie prac konserwatorskich zawarty w „Sprawozdaniu z sondażowych badań stratygraficznych oraz programie prac konserwatorskich elewacji kościoła św. Anny w Domanicach”, opracowany w listopadzie 2014 roku, przez mgr Piotra Wanata - konserwatora dzieł sztuki, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej decyzji.

Termin ważności pozwolenia: od dnia wydania niniejszej decyzji do 30 grudnia 2026 r.

Zgodność odpisu z oryginałem  
Sygnaturam

Ks. Mariusz Walaś  
PROBOSZCZ

data ..... podpis .....

### Pozwolenie wydaje się pod następującymi warunkami:

1. Po uzyskaniu dostępu i po rozpoznaniu stanu zachowania należy opracować program prac niezbędnych do wykonania przy kuli i iglicy wieńczącej hełm wieży, program ten należy przedstawić do zaopiniowania organowi konserwatorskiemu,
2. Przed malowaniem kościoła na elewacjach należy wykonać próby kolorystyczne z zastosowaniem barw wskazanych w programie opracowanym przez mgr Piotra Wanata. Próby te należy okazać do zaopiniowania organowi konserwatorskiemu.
3. Obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego oraz wykonywania prac konserwatorskich przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a i c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
4. Obowiązku przekazania Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych i prac konserwatorskich, a w toku robót budowlanych i prac konserwatorskich na 14 dni przed dokonaniem zmiany osób, o których mowa w pkt 3:
  - a) imienia, nazwiska i adresu osób, o których mowa w pkt 3,
  - b) dokumentów potwierdzających spełnienie przez te osoby wymagań, o których mowa w art. 37 a i c ustawy,
  - c) oświadczenia osób, o których mowa w pkt 3, o przyjęciu przez te osoby obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego i konserwatorskiego, a także wykonywania prac konserwatorskich.
5. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac i robót.
6. Zawiadomienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w niniejszym pozwoleniu prac, z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem.
7. Dokonania odbioru końcowego wykonanych prac z udziałem przedstawiciela Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, o terminie odbioru należy powiadomić organ konserwatorski z co najmniej 14-dniowym wyprzedzeniem.

### Uzasadnienie

Pani Natalia Kisiel, działająca z upoważnienia Rzymskokatolickiej Parafii pw. św. Stanisława BM w Bukowie, reprezentowanej przez Proboszcza Parafii - ks. Mariusza Walasa, posiadającej tytuł prawny do korzystania z zabytku zwróciła się z wnioskiem z dnia 16.03.2023 r., (wpł. dn. 21.03.2023 r.), o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac budowlano - konserwatorskich przy kościele filialnym pw. św. Anny w Domanicach, gm. Mietków, wpisanym do rejestru zabytków decyzją nr A/1231/1673 z dnia 12.05.1966 r. Pismem z dnia 07.04.2023 r. tut. Urząd przedłużył termin załatwienia sprawy w celu przeprowadzenia lustracji obiektu, która odbyła się w dnia 25.04.2023 r. Wnioskowane działania mają na celu poprawienie stanu technicznego obiektu sakralnego oraz podniesienie jego walorów estetycznych. Po ocenie danych zawartych w dokumentacji konserwatorskiej i projektowej dotyczącej wnioskowanego zakresu prac organ konserwatorski uznał, że są one niezbędne dla zapewnienia obiektowi właściwego stanu technicznego i warunków trwałego zachowania. Jednakże, w celu zapobieżenia ewentualnym zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytku, organ konserwatorski uznał, że konieczne jest, po uzyskaniu dostępu i po rozpoznaniu stanu zachowania, opracowanie programu ewentualnych prac niezbędnych do wykonania przy kuli i iglicy wieńczącej hełm wieży oraz dodatkowe uzgodnienie konserwatorskie w tym zakresie. Ponadto w celu zapewnienia obiektowi odpowiedniego opracowania estetycznego, malowanie elewacji kościoła należy poprzedzić próbami kolorystycznymi. Realizacja inwestycji, z uwzględnieniem warunków zawartych w niniejszym pozwoleniu w zakresie renowacji elewacji oraz wymiany pokrycia hełmu wieży, będzie zgodna z zasadami ochrony zabytków. Zgodnie z art. 36 ust. 1, pkt 1 i 9 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. 2022, poz. 840) prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków w trybie decyzji administracyjnej. Na podstawie analizy wniosku i załączonej dokumentacji stwierdzono, że są one zgodne z zasadami ochrony zabytków i opieki nad zabytkami. W związku z tym orzeczono jak wyżej.

### Pouczenie:

1. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r.

o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107 d. ust. 2 cyt. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

2. Kto bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu albo badania archeologiczne podlega karze grzywny (art. 117 cyt. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).
3. Informuje się, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Od niniejszej decyzji służy prawo odwołania do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

Zgodnie z przepisami art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kodeks postępowania administracyjnego, w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania, strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości zaskarżenia decyzji do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. Nie jest możliwe skuteczne cofnięcie oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania.

Dolnośląski  
Wojewódzki Konserwator Zabytków

*Daniel Gilbaki*

zał. 1 egz. projektu

**Otrzymują strony postępowania:**

1. Rzymskokatolicka Parafia pw. św. Stanisława BM w Bukowie, ul. Lipowa 16 58 - 130 Buków
2. Pani Natalia Kisiel, ul. Biuro konstrukcyjne, ul. Pułaskiego 18/6, 58 - 100 Świdnica (pełnomocnik inwestora)

**Do wiadomości:**

3. aa. kościół filialny pw. św. Anny w Domanice, gm. Mietków

Wniesiono opłatę skarbową w wysokości 82 zł.